Musique instrumentale de style concertant

Thomas Lot (XVIIIe)

Sonata seconda

pour deux flûtes traversières sans basse
(1736)

Parties séparées


Allemanda
Flauto I
Aria 1ª
Gracioso
Fine [1]
[2]


Aria 2ª
Gracioso
Fine
[1]
[2]
Da capo al primo
Corrente


25
31
39
45

Sonata seconda



Allemanda
Flauto II
Aria 1ª
Gracioso
Fine
[1]
[2]


Aria 2ª
Gracioso
Fine [1]
[2]
Da capo al primo
Corrente

DVG (2022)